

書く、を支える。  **PILOT**

株式会社 **パイロットコーポレーション**

www.pilot.co.jp

〒104-8304 東京都中央区京橋2-6-21 ☎ 03-3538-3700(大代表)

CORPORATE PROFILE

およそ百年前、
ひとりの船乗りが、
世界に誇れる万年筆を
つくろうと思い立った…
彼が挑んだ”紙の上の冒険“
それが、私たちの始まりです。



創業者 並木良輔の冒険

明治30年代の半ば、商船学校を卒業した並木良輔は、海外貿易を担う貨物船の機関士として船上にいました。そこで数多くの”舶来品”に接するうちに、「いつか日本から世界に誇れるものを送り出したい」と夢を抱くようになり、その思いは、学校での教え「七洋を家とし、海外に飛躍せよ」と重なっていたに違いありません。

明治39年、並木は母校の教授に就任。ある日、製図の授業に使う道具「烏口」の扱いに苦勞している学生を見て、軸にインク貯蔵部を設けた「並木式烏口」を開発、特許を取得します。

並木の探究心は、やがて万人が使える万年筆へと。書くという、紙の上の冒険は、さらに進みます。並木の研究において最初の難関はペン先の先端部であるペンポイントでした。「並木式烏口」の開発時から、ペン先の摩擦に悩まされ続けていたのです。しかし、答えは船の上にありました。並木は外国製の万年筆のペン先の先端部にイリジウムという硬質の金属が使われていることを知り、それが奇遇にも潮風にもさびない羅針盤の支持ピンと同じ素材だったのです。そのイリジウムに着目することが契機となり、並木の研究は大きく前進していきます。しかしながら、あつたところどころで資金繰りに行き詰まってしまうこともありました。窮地を救ったのが、それまで何度も援助をしていた和田正雄です。和田と並木は、船乗り時代に船上で出会い、将来の夢を語りあった親友でした。和田の惜しめない援助を得て、純国産初の万年筆が誕生したのが大正5年2月9日。その2年後、並木と和田は、株式会社並木製作所を設立しました。「書く、を支える。」パイロットコーポレーションの世界への旅が、ここから始まります。

書くことに、限りない情熱を。



最高級から最新技術まで、“書く世界”を限りなく広げたい。



「書く」という人間ならではの知的営みを支える企業であるために。

「書く」という行為は、人が考え、文字に表し、読み、理解する、という知的営みにかかわっています。エジプトの象形文字、中国の木簡、竹簡の時代から、漢字、かな、現代のさまざまな文字に至るまで、

「書く文化」は世界中で人と人をつなぎつけ、人類の発展に寄与してきました。

パイロットは、「書く」を1世紀近くにわたり見つめ、支え続けています。そして「書く文化」を次代へ伝えるために、製品づくりを通じてその一翼を担いたいと考えています。

パソコンや携帯が主流の現代ではありますが、肉筆には、筆圧や文字の揺らぎ、そして人ならではの個性があり、温もりがあります。「書く」ことは、気持ちを届け、考えを伝え、人と人をつなげるものだからこそ、人の個性や温もりを感じられる製品をお届けしたい。私たちの製品は、すべてのお客様への、私たちからのメッセージです。



あらゆる筆記具の領域で、深化を続けています。

万年筆から始まったパイロットの筆記具事業は、時代とともに、新たな筆記具領域——ボールペン、シャープペンシル、マーキングペン等——へと大きく展開してきました。あらゆる「書く」を支えるために。私たちは筆記具の世界のオールラウンダーでありたいと考えています。

そしてパイロットは、日々それぞれの筆記具の深化を続けています。常にお客様に「書く」快さ、楽しさ、便利さをお届けしたい。私たちはあらゆる筆記具において、エキスパートでありたいと考えています。

私たちには無限の夢があります。しかしその前には荒波が横たわっています。私たちはこの荒波を乗り越え、夢を一つひとつ実現してきました。その結果生まれた製品だからこそ、

品質と機能には徹底的にこだわっています。そしてこれが、筆記具における「パイロット=水先案内人」としての、自信と誇りです。



最先端の先端をめざして。

Pen point



万年筆のペン先には、イリジウム合金が溶着されています。大正時代に、加工困難なこの特殊合金の製球、溶接に成功し、純国産万年筆を初めて製造しました。それ以来、一貫生産を行っています。



ボールペンのペン先には、1964年に他社に先駆けステンレスチップを採用。磨耗に強く耐久性があり、最後までスムーズなボール回転を保ちます。

極細ボールペンのペン先には、細いパイプの先に3つのくぼみをつけてボールを支える3点支持方式を採用。通常のボールペンに比べて摩擦面積が少なく、自然なボール回転が可能です。



温度変化で消えるインキ「フリクションインキ」、ガラスにも書けるボールペンのインキなど、多彩なインキを開発。

Ink

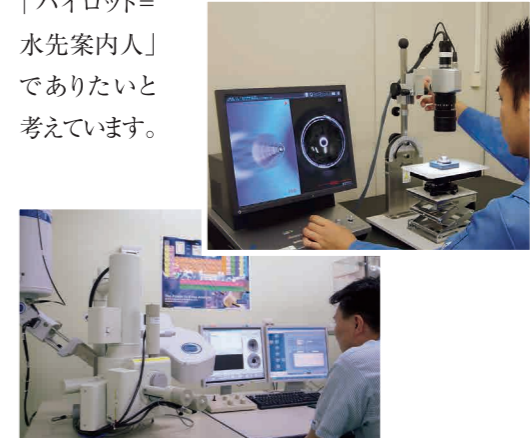
技術の蓄積の上に、 新たな筆記具の可能性を追求しています。

筆記具の可能性を追求するための研究開発は、主にペン先とインキの両面からアプローチしています。

万年筆のペン先開発では、何よりも「書き味」が重視されます。ボールペンにおいては、その「書き味」へのこだわりを受け継ぎつつ、ミクロンスケールを越えた加工精度がもたらす圧倒的な高品質と、斬新な発想による新たな機構の開発が、画期的な新製品の誕生を支えます。そしてもうひとつ重要な要素が、インキの開発です。インキの新しい機能開発により、「書き味」の向上をめざすのはもちろん、インキに「消せる」「滲まない」「金属やガラスに書ける」「布に書ける」などの機能性を持たせることにより、当社はボールペンの持つ可能性を大きく広げてきました。

また当社の開発者は、筆記具が使われる「現場」のことを決して忘れません。デザインに人間工学

的視点を取り入れ、「長く使っても疲れない」筆記具を実現するなど、あらゆる方向から「書く」を支える製品開発に取り組んでいます。開発においても、常に「パイロット＝水先案内人」でありたいと考えています。



筆記具開発の技術を応用して、 新たな事業分野へ展開しています。

筆記具開発において決して妥協しない姿勢が、高度な技術を育て、その技術がさらに新たな分野を開拓しています。

筆記具の傍らで使われるさまざまな文具を販売する文具事業において、紙とペン以外の筆記方法として、磁気による筆記システムである磁気ボードを開発したのは、パイロットです。万年筆のペン先加工で培った貴金属特殊合金の製造技術や高度な加工・加飾技術は、高品質なマリッジリングを市場に送り出すとともに、次々に新しい素材と斬新な製品を生み続ける宝飾事業を確立しました。

インキの技術を応用したプリンタ用インクリボン事業は、トナーカートリッジリサイクルなどのOA関連製品事業に発展しています。

また、シャープペンシル芯の製造技術を活用することで可能となった、高精度セラミックス成型技術を基盤としたセラミックス事業も注目されています。

このほか、温度変化で色が変わるメタモインキや、水で描くと発色し乾けば消えるハイドロクロミックインキ等の特殊インキ技術を応用した玩具事業など、パイロットは「書く」を根幹にして、さまざまな分野の事業を展開し、活躍しています。

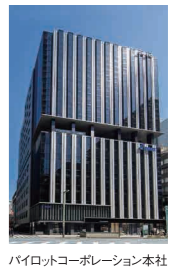


トナーカートリッジリサイクルサービス



セラミックス事業

メタモインキを応用した玩具「メルちゃん」



パイロットコーポレーション本社

事業の変遷

- 1918 (大正7年) 創業 並木良輔、和田正雄 創業当時の本社(日本橋)
- 1926 (大正15年) ニューヨーク、ロンドン、上海、シンガポールに支店並びに海外販売開始
- 1930 (昭和5年) 高崎工場開設
- 1938 (昭和13年) 社名をパイロット万年筆株式会社に変更
- 1948 (昭和23年) 旧海軍火薬庫跡地に平塚工場開設
- 1950 (昭和25年) 「パイロットペン株式会社」(旧古庄屋「キキ屋」)設立
- 1960 (昭和35年) 「パイロット精工株式会社」設立
- 1962 (昭和37年) 平塚総合工場竣工
- 1975 (昭和50年) 「パイロットインク株式会社」設立
- 1978 (昭和53年) 伊勢崎工場開設
- 1989 (平成元年) 社名を株式会社パイロットに改称
- 2002 (平成15年) 株式会社パイロットグループホールディングスと合併し、株式会社パイロットコーポレーションに改称
- 2003 (平成16年) 株式会社パイロットコーポレーションと合併し、株式会社パイロットコーポレーションに改称
- 2008 (平成20年) パイロットインク株式会社と合併
- 2015 (平成27年) 株式会社パイロットコーポレーションの社屋、物流倉庫を建設
- 2019 (令和元年) 本社ビル建設

製品の発遷

- 1916 (大正5年) 並木良輔が初の純国産14金ペン完成
- 1918 (大正7年) 純国産万年筆製造販売開始
- 1926 (大正15年) 万年筆の軸材の劣化を防ぎ、世界に誇る日本独特の蒔絵万年筆の製造を可能にしたラファイテ技法を考案
- 1930 (昭和5年) シヤロペンル製造販売開始
- 1936 (昭和11年) 「ダンヒルナミキ万年筆」ヨロバで発売
- 1948 (昭和23年) 文具品販売開始
- 1955 (昭和30年) 繊細な書き味と、斬新なデザインで国内外の人気を博す、文具業界の形勢商品「パイロットスーパー万年筆」発売
- 1961 (昭和36年) 高級万年筆の技術を活かした高級ボールペン製造販売開始
- 1964 (昭和39年) 世界初のキャップのない万年筆「キャップレス」発売
- 1968 (昭和43年) ニューホワイトボール製造販売開始
- 1972 (昭和47年) 現代の日本人にあつた、日本の文字のための万年筆「カスタム」シリーズ発売
- 1976 (昭和51年) 貴金属・宝飾品製造販売開始
- 1978 (昭和53年) 磁気による筆記システム「磁気ハネル」の開発
- 1980 (昭和55年) 振るだけで芯が出る「フレッシュヤフペン」発売
- 1983 (昭和58年) 首肩への負担を軽減する「ドクターグリップ」発売
- 1994 (平成6年) 0.3ミリボールの「ハイテックC」製造販売開始
- 1998 (平成10年) ノック式ゲルインキボールペンの「G-2」発売
- 2005 (平成17年) 自由に染める色づく「ハイテックコロレット」発売
- 1998 (平成10年) 温度変化で筆跡が消える「ペン」フリクションボール発売
- 2006 (平成18年) フリクションボール発売
- 2008 (平成20年) 温度変化で筆跡が消える「ペン」フリクションボール発売
- 2013 (平成25年) シンプルで使いやすい「シテ」世代の万年筆「カク」発売
- 2018 (平成30年) なめらかに滑る低摩擦「油性ボールペン」発売
- 2019 (令和元年) 「アクロボール」発売
- 2020 (令和2年) 「カク」発売

その時代の出来事

- 1919 (大正8年) 電車の中吊り広告
- 1921 (大正10年) ポスター
- 1926 (大正15年) ポスター
- 1936 (昭和11年) ポスター
- 1938 (昭和13年) ポスター
- 1950 (昭和25年) ポスター
- 1964 (昭和39年) ポスター
- 1969 (昭和44年) 大橋巨泉によるテレビCM
- 1995 (平成7年) 「ハイテックC」テレビCM
- 2012 (平成24年) 企業広告「単身社任職」テレビCM
- 2019 (令和元年) 企業広告「近くか、食べるか。」新聞広告

その時代の出来事

- 1918 (大正7年) 第1次大戦終結
- 1919 (大正8年) 第1次大戦終結
- 1920 (大正9年) 第1次大戦終結
- 1921 (大正10年) 第1次大戦終結
- 1922 (大正11年) 第1次大戦終結
- 1923 (大正12年) 第1次大戦終結
- 1924 (大正13年) 第1次大戦終結
- 1925 (大正14年) 第1次大戦終結
- 1926 (大正15年) 第1次大戦終結
- 1927 (大正16年) 第1次大戦終結
- 1928 (昭和3年) 第1次大戦終結
- 1929 (昭和4年) 第1次大戦終結
- 1930 (昭和5年) 第1次大戦終結
- 1931 (昭和6年) 第1次大戦終結
- 1932 (昭和7年) 第1次大戦終結
- 1933 (昭和8年) 第1次大戦終結
- 1934 (昭和9年) 第1次大戦終結
- 1935 (昭和10年) 第1次大戦終結
- 1936 (昭和11年) 第1次大戦終結
- 1937 (昭和12年) 第1次大戦終結
- 1938 (昭和13年) 第1次大戦終結
- 1939 (昭和14年) 第1次大戦終結
- 1940 (昭和15年) 第1次大戦終結
- 1941 (昭和16年) 第1次大戦終結
- 1942 (昭和17年) 第1次大戦終結
- 1943 (昭和18年) 第1次大戦終結
- 1944 (昭和19年) 第1次大戦終結
- 1945 (昭和20年) 第1次大戦終結
- 1946 (昭和21年) 第1次大戦終結
- 1947 (昭和22年) 第1次大戦終結
- 1948 (昭和23年) 第1次大戦終結
- 1949 (昭和24年) 第1次大戦終結
- 1950 (昭和25年) 第1次大戦終結
- 1951 (昭和26年) 第1次大戦終結
- 1952 (昭和27年) 第1次大戦終結
- 1953 (昭和28年) 第1次大戦終結
- 1954 (昭和29年) 第1次大戦終結
- 1955 (昭和30年) 第1次大戦終結
- 1956 (昭和31年) 第1次大戦終結
- 1957 (昭和32年) 第1次大戦終結
- 1958 (昭和33年) 第1次大戦終結
- 1959 (昭和34年) 第1次大戦終結
- 1960 (昭和35年) 第1次大戦終結
- 1961 (昭和36年) 第1次大戦終結
- 1962 (昭和37年) 第1次大戦終結
- 1963 (昭和38年) 第1次大戦終結
- 1964 (昭和39年) 第1次大戦終結
- 1965 (昭和40年) 第1次大戦終結
- 1966 (昭和41年) 第1次大戦終結
- 1967 (昭和42年) 第1次大戦終結
- 1968 (昭和43年) 第1次大戦終結
- 1969 (昭和44年) 第1次大戦終結
- 1970 (昭和45年) 第1次大戦終結
- 1971 (昭和46年) 第1次大戦終結
- 1972 (昭和47年) 第1次大戦終結
- 1973 (昭和48年) 第1次大戦終結
- 1974 (昭和49年) 第1次大戦終結
- 1975 (昭和50年) 第1次大戦終結
- 1976 (昭和51年) 第1次大戦終結
- 1977 (昭和52年) 第1次大戦終結
- 1978 (昭和53年) 第1次大戦終結
- 1979 (昭和54年) 第1次大戦終結
- 1980 (昭和55年) 第1次大戦終結
- 1981 (昭和56年) 第1次大戦終結
- 1982 (昭和57年) 第1次大戦終結
- 1983 (昭和58年) 第1次大戦終結
- 1984 (昭和59年) 第1次大戦終結
- 1985 (昭和60年) 第1次大戦終結
- 1986 (昭和61年) 第1次大戦終結
- 1987 (昭和62年) 第1次大戦終結
- 1988 (昭和63年) 第1次大戦終結
- 1989 (昭和64年) 第1次大戦終結
- 1990 (平成2年) 第1次大戦終結
- 1991 (平成3年) 第1次大戦終結
- 1992 (平成4年) 第1次大戦終結
- 1993 (平成5年) 第1次大戦終結
- 1994 (平成6年) 第1次大戦終結
- 1995 (平成7年) 第1次大戦終結
- 1996 (平成8年) 第1次大戦終結
- 1997 (平成9年) 第1次大戦終結
- 1998 (平成10年) 第1次大戦終結
- 1999 (平成11年) 第1次大戦終結
- 2000 (平成12年) 第1次大戦終結
- 2001 (平成13年) 第1次大戦終結
- 2002 (平成14年) 第1次大戦終結
- 2003 (平成15年) 第1次大戦終結
- 2004 (平成16年) 第1次大戦終結
- 2005 (平成17年) 第1次大戦終結
- 2006 (平成18年) 第1次大戦終結
- 2007 (平成19年) 第1次大戦終結
- 2008 (平成20年) 第1次大戦終結
- 2009 (平成21年) 第1次大戦終結
- 2010 (平成22年) 第1次大戦終結
- 2011 (平成23年) 第1次大戦終結
- 2012 (平成24年) 第1次大戦終結
- 2013 (平成25年) 第1次大戦終結
- 2014 (平成26年) 第1次大戦終結
- 2015 (平成27年) 第1次大戦終結
- 2016 (平成28年) 第1次大戦終結
- 2017 (平成29年) 第1次大戦終結
- 2018 (平成30年) 第1次大戦終結
- 2019 (令和元年) 第1次大戦終結
- 2020 (令和2年) 第1次大戦終結
- 2021 (令和3年) 第1次大戦終結
- 2022 (令和4年) 第1次大戦終結
- 2023 (令和5年) 第1次大戦終結
- 2024 (令和6年) 第1次大戦終結
- 2025 (令和7年) 第1次大戦終結
- 2026 (令和8年) 第1次大戦終結
- 2027 (令和9年) 第1次大戦終結
- 2028 (令和10年) 第1次大戦終結
- 2029 (令和11年) 第1次大戦終結
- 2030 (令和12年) 第1次大戦終結

日本のブランドから、いち早く世界のブランドへ。

創業 並木良輔と和田正雄から始まった夢は、早くも1926年には世界進出を果たし、その後、世界ブランドへと飛躍しています。

パイロット万年筆の世界への航跡

当社創業の並木良輔と和田正雄が、自らつくりあげた製品を世界に紹介するために、国産金ペンの蒔絵万年筆を手し、横浜港から出航したのは1925(大正14)年4月。万年筆開発から10年の歳月が流れていました。訪問先のアメリカ、ヨーロッパ、アジアの一流百貨店や高級品専門店では、万年筆の品質の高さと蒔絵の美しさが高く評価され、ふたりは国産万年筆の輸出に自信を深めたのです。そして早くも翌々年には、ニューヨーク、ロンドン、上海、シンガポールに支店、出張所を設けて社員を派遣し、本格的な海外進出を果たします。その後、インド、ビルマ、インドネシア、そして中南米にも進出し、世界の強豪メーカーと堂々とわたりあったのです。



ロンドン支店陳列室



歴史の中のパイロット

ロンドン海軍軍縮会議と蒔絵万年筆

ロンドン海軍軍縮会議は、列強海軍の艦船保有数を制限するために、イギリス首相ラムゼイ・マクドナルドが提唱して1930年にロンドンで開催されました。参加国は日本、アメリカ、イギリス、フランス、イタリアの五カ国。4月22日の調印式で全権が調印に使用したのが、パイロットの蒔絵万年筆です。世界平和の舞台を「書く」ことで支えた蒔絵万年筆は、この調印式によって世界中の人々に知られるようになりました。

オスロ合意と水性ボールペン

1993年9月、イスラエル・パレスチナ紛争における和平への取り組みとして、イスラエル政府とPLO(パレスチナ解放機構)による暫定自治原則合意、通称「オスロ合意」が調印されました。調印に際してイスラエルのラビン首相は、用意されたペンを手にとることなく、自らの胸ポケットから1本の水性ボールペンを取り出します。それが、パイロットの「ハイテックポイントV7」でした。1930年のロンドン海軍軍縮会議から60年以上の時を隔てて、再び国際平和の舞台で身近なパイロット製品が活躍しました。



署名で使われた「ハイテックポイントV7」

日本国内はもとより、世界190以上の国と地域に広がるネットワーク。

海外ネットワーク

- 販売拠点および生産拠点
- 販売拠点



すべての人の「書く」を支えるために、私たちはパイロット製品をお届けするネットワークを、日本のみならず、全世界に展開しています。

日本国内では、各地に販売拠点を開設。当社自身による直販で、きめ細やかな販売活動を行うとともに、市場の声を直接受け止め、開発や生産に生かしています。

海外では、主要各国に販売会社を開設するとともに、全世界ほぼすべての国に代理店を置き、地域に密着した営業活動を展開しています。

高品質・高機能な高付加価値商品を生み出す主要な開発・生産拠点は、日本です。

絶え間ない技術開発と徹底的な品質管理のもと、全世界で販売する製品を生産するとともに、海外工場へ製品の主要機構を供給しています。

これら開発・生産・販売のネットワークにより、世界レベルでの万全のサポート提供が可能となり、PILOTブランドの信頼性を揺るぎないものとしています。

国内ネットワーク

本社・販売拠点

本社(東京都中央区)

東部支社(東京都中央区)
 神奈川営業所
 静岡営業所
 北関東営業所

北海道営業所(北海道札幌市)

東北支社(宮城県仙台市)

中京支社(愛知県名古屋市)

西部支社(大阪府大阪市)
 中四国営業所
 四国営業事務所

九州支社(福岡県福岡市)
 沖縄営業所

生産・開発・物流拠点

伊勢崎工場(群馬県伊勢崎市)

伊勢崎第二工場(群馬県伊勢崎市)

平塚工場(神奈川県平塚市)

湘南開発センター(神奈川県平塚市)

パイロットインキ株式会社(愛知県名古屋市)

株式会社パイロットロジテム(神奈川県平塚市)



地球や社会のために、パイロットができることは何か。

企業活動を通じて環境に与える負荷を低減することはもちろんですが、私たちは一つひとつの製品づくりを通じて、地球のためにできることを続けています。

また、創業以来100年以上にわたり筆記具をつくり続けてきた当社の歴史は、「書く文化」の歴史でもあります。私たちが所蔵する資料により、「書く文化」を広くご紹介することで、少しでも社会のお役に立ちたいと考えています。

「ビグリーン」は、パイロットの環境配慮型・世界ブランドです。

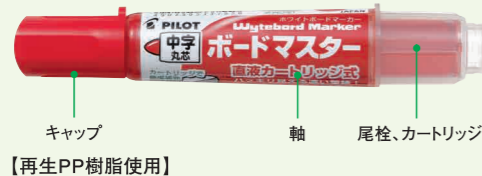
廃棄物を削減し、限りある資源を有効活用するなど、循環型社会の実現に貢献するものづくりが求められています。パイロットは、本体に家電・OA製品等のリサイクルによって生まれた再生材を使用した、環境配慮商品の販売を1997年に開始しました。2006年からは他社に先駆け欧州に販売を拡大。世界中に向けて環境にやさしい商品の販路を拡大しています。



●再生材の使用

使用済みの容器、廃プラスチックをリサイクル利用。ボールペン・シャープペンシル・マーカー等の本体部品として生まれ変わります。工場内で発生するスクラップも再利用。資源を有効活用しています。

ここまでリサイクルでつくりました。



【再生PP樹脂使用】

●インキの詰め替え・補充型製品の開発

使い切り製品を見直し、不燃物廃棄量を削減する「インキの詰め替え・補充型製品」の開発を行っています。使いやすさと機能高めつつ、人にやさしく、地球に優しく。それがパイロットの求める品質です。

インキもペン先も交換可能



インキの補充が簡単なカートリッジ式。ペン先も交換可能。

ISO14001 認証を取得。

パイロットは「環境理念」のなかで、地球環境の保全に配慮することを重要な経営課題の一つと位置づけ、企業活動の指針となる「環境指針」を定めるとともに、国内外においてパイロットグループの生産拠点を中心に、環境マネジメントシステムの構築およびISO14001の認証(審査登録)取得をすすめています。

私たちがめざすのは、地球に優しい企業です。



JSAE476 生産部門(伊勢崎工場、伊勢崎第二工場、東松山事業所、平塚事業所)



JASE358 パイロットインキ(株)津工場・東郷工場

日本の美しい技を世界へ、そして次世代へ。

パイロット創業当時、万年筆の軸材にはエポナイト(ゴムと硫黄の化合物)が使われていました。エポナイトには、しばらく経つと変色・劣化するという欠点があり、それを防ぐために、万年筆の表面に漆を塗る技術を開発し、「ラッカナイト」という名称で1925年に特許を取得しています。漆は、どれほど時間が経っても変色せず手にしっとりとなじむ、日本の優れた塗料でした。さらに、漆塗りの万年筆に日本の伝統工芸の蒔絵を施し、工芸品の域にまで高められた蒔絵万年筆の製作を開始。欧米への販路を広げていきました。

そして後の人間国宝、松田権六氏が蒔絵指導者として入社、社内外の蒔絵師70余名を招き、作家集団「國光會(こっこうかい)」を組織しました。

「蒔絵は国の光である」として並木が命名した國光會と蒔絵万年筆の技は脈々と受け継がれ、世界中のコレクターを魅了すると同時に、日本が誇る漆工芸の素晴らしさを世界に広げています。



蒔絵工房 NAMIKI



2015年1月、平塚工場(神奈川県平塚市)内のかつては旧第二海軍火薬廠(しょう)として使用されていた大正後期の煉瓦造りの建物を改装し、「蒔絵工房 NAMIKI」を開館いたしました。大正15年(1926年)に前身の株式会社並木製作所として蒔絵万年筆の販売を開始して以来、日本古来の伝統工芸である蒔絵技術を100年にわたり継承してきた、パイロットの蒔絵万年筆を中心に約100点の貴重な漆芸品や歴代のポスターなどの資料を展示し、一般公開しています。

蒔絵工房 NAMIKI

見学をご希望の方は、お電話にて事前にご予約をお願いいたします。

入 場 : 無料(要予約)
開館時間 : 月~金 / 10:00~12:00、13:00~16:00
休 館 日 : 土・日・祝日、年末年始、夏季休暇
当社創立記念日(10月1日)
※都合により臨時休館する日があります。
所 在 地 : 〒254-8585
神奈川県平塚市西八幡1-4-3
株式会社パイロットコーポレーション
平塚工場内

予約・お問い合わせ先 :
「蒔絵工房 NAMIKI」 TEL 0463-35-7069

トップメッセージ



日本の産業が今のように発達する以前の1918年、船乗りであった創業者が「日本から世界に誇れるもの」をつくりたい、という思いで国内初の純国産万年筆の製造・販売を開始したことが当社の始まりです。以来、「書く」という文化の一端を担い続けて100年以上、今では総合筆記具メーカーとして万年筆をはじめボールペン、シャープペンシルなどのさまざまな筆記具を世界190以上の国と地域で販売しています。

「書く」という行為は、思考や創造など、人間らしい文化と深く関わっています。私たちパイロットは、「ドクターグリップ」や「フリクション」など、既成概念に捉われない商品を開発することで、それぞれの時代に合った「書く」を支え、皆様の“考えること”“創り出すこと”へのお手伝いをさせていただいてまいりました。

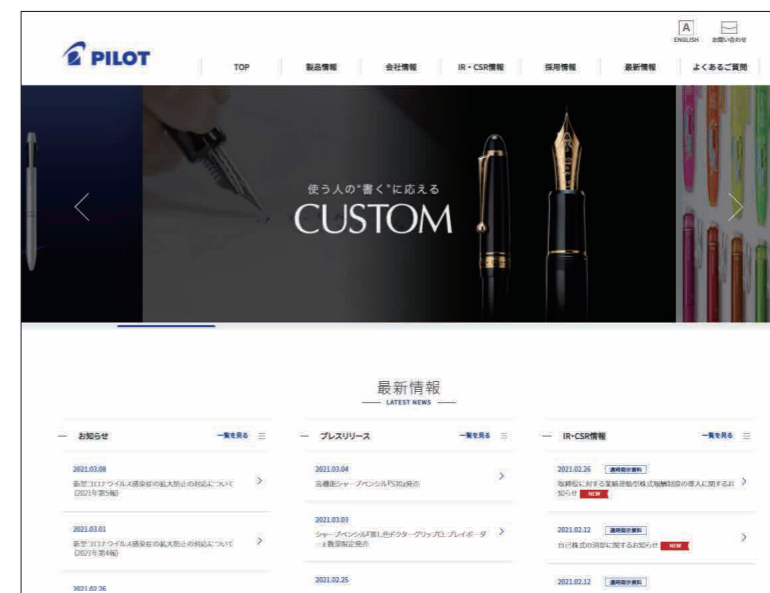
近年は少子化に伴う国内市場の縮小や、世界的に進むデジタル化などの影響で筆記具を取り巻く環境は大きく変化し、またそれにつれて人々の生活スタイルや考え方、働き方・学び方も変わろうとしています。その中で当社は、デジタル化された社会と共存する「書く」ことの価値とは何かを常に考えながら、顧客視点からのものづくりを継続し、加えて「書く」ことの楽しさを感じられるような体験も併せてご提供することで、皆様の毎日を豊かにしていきたいと考えています。当社は、今後とも最高の満足をお客様に提供できるよう、創業以来培われてきた技術力を礎に、新しい発想を積極的に取り入れながら進化しつづけてまいります。

代表取締役社長
社長執行役員

伊藤 秀

ホームページのご案内 www.pilot.co.jp

当社ホームページでは、製品情報をはじめ、様々な情報を掲載しております。



トップページ

ロゴの変遷



(現在の社章)

大正、昭和、平成とさまざまな時代を経験し、多くの人に親しまれてきたパイロット。各時代に合わせ、ロゴマークも変遷してきました。お客様から信頼される筆記具を製造し、販売してきたパイロットの誇りを象徴しています。

大正7年創業時		並木製作所として東京巢鴨に創立。
大正8年～昭和13年		関東大震災にも負けず、国内販売を主に活動しながら、海外でも特許を取得する。
昭和14年～昭和33年		昭和13年6月、社名をパイロット万年筆株式会社と改め、戦後の混乱を乗り切る。
昭和34年～昭和64年		東京オリンピックによる好景気の中、東証一部上場する。
平成元年～平成10年		平成元年を迎え、社名を株式会社パイロットに変更。
平成10年10月～		新コーポレートシンボル・ブランドロゴタイプを全世界で展開。